

فَتْحُ الْبَارِي

بِشْرَحِ صَحِيحِ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ

لِلْإِمَامِ الْحَافِظِ

أَحْمَدَ بْنَ عَلِيِّ بْنِ حَجْرَةَ

الْعَسْقَلَانِيَّ

٧٧٣ - ٨٥٢

قام باخراجه ، وتصحيح تجاربه
وأشرف على طبعه

مطبعة دار المطبوعات
بمصر

رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه
على أطرافه ، ونبه على أرقامها في كل حديث

مجلد فوار عبد الباقي

الجزء السادس

المطبعة السلفية - ومكتبتها

٢١ شارع الفتح بالروضة للينون ١٩٨٢٦٤

الرابع حديث أبي سعيد ، قوله (لتتبعن) بضم العين وتشديد النون (سنن) بفتح المهملة أى طريق (من قبلكم) الذين قبلكم . قوله (جرح) بضم الجيم وسكون المهملة (ضب) بفتح المعجمة وتشديد الواو دويبة معروفة يقال خص بالذکر لان الضب يقال له قاضى البهائم . والذي يظهر أن التخصيص انما وقع لجرح الضب لشدة ضيقه وردائه ومع ذلك فانهم لاقتنائهم آثارهم وانباعهم طرقتهم لو دخلوا في مثل هذا الضيق الرديء لتبعوهم . قوله (قال النبي) **ﷺ** : فن) ؟ هو استفهام انكارى ، أى ليس المراد غيرهم ، وسيأتى بقيمة الكلام على هذا الحديث في كتاب الاعتصام . الحديث الخامس حديث أنس ذكروا النار والناقوس ، الحديث اوردته مختصرا ، وقد مضى شرحه تاما في كتاب الصلاة . الحديث السادس حديث عائشة كانت تكره أن يجعل المصل يده في خاصرته وتقول ان النبي فعله ، في رواية أبي نعيم من طريق أحمد بن الفرات عن محمد بن يوسف شيخ البخارى فيه بلفظ (انها كرم الاختصار في الصلاة وقالت : انما يفعل ذلك اليهود ، ووقع عند الاسماعيلى من طريق يزيد بن هارون عن سفيان وهو الثوري بهذا الاسناد ، يبنى وضع اليد على الخاصرة في الصلاة ، وقد تقدم البحث في هذه المسألة في اول شرح الصلاة في الكلام على حديث أبي هريرة (نهى عن الخصر في الصلاة) . قوله (تابعه شعبة عن الأعمش) وصله ابن شيبه من طريقه . الحديث السابع حديث ابن عمر (مثلكم ومثل اليهود والنصارى كرجل استعمل محالا) الحديث ، تقدم شرحه مستوفى في كتاب الصلاة . الحديث الثامن حديث عمر (قال الله فلانا ، اوردته مختصرا) وقد تقدم تاما في كتاب البيوع في اواخره مع شرحه . قوله (تابعه جابر وأبو هريرة عن النبي **ﷺ**) يعنى تحريم شحوم الميتة دون القصة ، فأما حديث جابر فوصله المصنف في اواخر البيوع وفيه غير ذلك ، وتقدم شرحه هناك . وأما حديث أبي هريرة فوصله المصنف في اواخر البيوع أيضا من طريق سعيد بن المسيب عنه . الحديث التاسع ، قوله (عن أبي كبشة السلولي) تقدم ذكره في كتاب الهبة في حديث آخر ، وليس له في البخارى سوى هذين الحديثين . قوله (بلغوا عنى ولو آية) قال المعافى النهروانى في (كتاب الجليس) له الآية في اللغة تطلق على كلام معان : العلامة الفاصلة ، والاعجوبة الحاصلة ، والبلية النازلة . فن الاول قوله تعالى (آيتك ألا تكلم الناس الايام الا رمزا) ومن الثانى (إن فى ذلك لآية) ومن الثالث جعل الأمير فلانا اليوم آية . ويجمع بين هذه الآيات الثلاثة أنه قيل لها آية لدالاتها وفصلها وإباتها . وقال فى الحديث (ولو آية ، أى واحدة ليسارع كل سامع إلى تسب ما وقع له من الآى ولو قل ليتصل بذلك نقل جميع ما جاء به **ﷺ** . اه كلامه . قوله (وحدثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج) أى لاضيق عليكم فى الحديث عنهم لأنه كان تقدم منه **ﷺ** الزجر عن الأخذ عنهم والنظر فى كتبهم ثم حرج التوسع فى ذلك ، وكان النهى وقع قبل استقرار الأحكام الاسلامية والقواعد الدينية خشية الفتنة ، ثم لما زال الخوف وقع الاذن فى ذلك لما فى سماع الأخبار التى كانت فى زمانهم من الاعتبار ، وقيل معنى قوله (لا حرج) : لا تصح صدوركم بما تسمعونهم من الأعاجيب فان ذلك وقع لهم كثيرا ، وقيل لا حرج فى أن لا يتحدثوا عنهم لأن قوله (أولاد حدثوا ، صيغة أمر تقتضى الوجوب فأشار الى عدم الوجوب وأن الأمر فيه للإباحة بقوله (ولا حرج) أى فى ترك التحديث عنهم . وقيل المراد رفع الحرج عن حاكى ذلك لما فى أخبارهم من الألفاظ الشنيعة نحو قوله (اذهب أنت وربك فقاتلا) وقولهم (اجعل لنا إله) وقيل المراد بنى اسرائيل أولاد اسرائيل نفسه وهم الذين يعقوب ، والمراد حدثوا عنهم بقصتهم مع أخيه يوسف ، وهذا أبعد الأوجه . وقال مالك المراد جواز التحديث